

---

**Eylem ÖZTÜRKÇİ**

**3 NOLU NİĞDE ŞER'İYYE SİCİLİNİN (H. 1314-1316 /M. 1896-1899)  
TANITIM VE DEĞERLENDİRMESİ**  
PROMOTION AND EVALUATION OF NIGDE SHARI'AH  
REGISTRY NO.3 (H. 1314-1316 / M.1896-1899)

**1-13**

---

**Fatmagül SAKLAVCI**

**SİVAS İLİNDE SAVAT GÜMÜŞ İŞLEME SANATI VE SON  
TEMSİLCİLERİNDEN BASRİ DÖNMEZ'İN ESERLERİNİN BİR  
DEĞERLENDİRMESİ**  
THE ART OF SAVAT SILVER EMBROIDERY IN SIVAS AND AN  
EVALUATION OF THE WORKS OF BASRI DONMEZ, ONE OF THE  
LAST REPRESENTATIVES

**14-28**

---

**Leman BERDELI**

**PIETRO DI GOTTARDO GONZAGA'S SYNESTHESIA  
EXPERIENCE: THE MUSIC OF THE EYES**  
PIETRO DI GOTTARDO GONZAGA'NIN SİNESTEZİ DENEYİMİ:  
GÖZLERİN MÜZİĞİ

**29-38**

---

**Karim BAIGUTOV; Sholpan AKBAYEVA**

**KAZAK MİTOLOJİSİNDE ATIN BETİMLENMESİ**  
THE DEPICTION OF THE HORSE IN KAZAKH MYTHOLOGY

**39-49**

---

**Ananda MAJUMDAR**

**SIGNIFICANCE OF ART AND MUSIC THE THEOLOGICAL,  
POLITICAL, AND PHILOSOPHICAL MOVEMENT CALLED AS  
THE LONG REFORMATION**

**50-58**

---

**Hüseyin Kadir YÜKSEL; İlker GÖNEN; Oktay KILIÇ;  
Harun TÜYSÜZ; Güven YILDIZ; Sadık EFE**

**BİLİM VE SANAT MERKEZLERİNDEKİ ORTAOKUL  
ÖĞRENCİLERİNİN ÇALIŞMA DAVRANIŞLARININ  
DEĞERLENDİRİLMESİ: KARTAL PROF. DR. ŞABAN DURALI  
BİLİM VE SANAT MERKEZİ ÖRNEĞİ**

**59-77**

EVALUATION OF STUDYING BEHAVIORS OF SECONDARY  
SCHOOL STUDENTS IN SCIENCE AND ARTS CENTERS: KARTAL  
PROF. DR. SABAN DURALI SCIENCE AND ART CENTER  
EXAMPLE

---

**Şengül İLGAR; Esra ÖRS**

**ÇOCUKLARLA İLETİŞİMDE KULLANILAN ÖVGÜ SÖZLERİNİN  
ÖĞRETMEN, ÖĞRETMEN ADAYI VE EBEVEYN AÇISINDAN  
ANALİZİ**

**78-98**

ANALYSIS OF THE WORDS OF PRAISE USED IN  
COMMUNICATION WITH CHILDREN IN TERMS OF TEACHER,  
PROSPECTIVE TEACHER AND PARENT

---

**Selçuk ASLAN; Betül HAYTA**

**ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİNDE BAĞLANMA STİLLERİ İLE  
YAŞAM KALİTESİ ARASINDAKİ İLİŞKİLER**

**99-113**

THE RELATIONSHIP BETWEEN ATTACHMENT STYLES AND LIFE  
QUALITY OF SECONDARY SCHOOL STUDENTS

---